

Andrea Inocência

Nasceu em 1977, Coimbra, Portugal.

exposições individuais

- 2017** *Super-Artista Incógnita: 7 anos de aventuras [2009 – 2016]*, Performance, agora!, Sala Branca - TAGV, Coimbra, PT
- 2016** *Banhos de Lama*, 40 edição Festival Tom de Festa, Galeria da ACERT, Tondela, PT
- 2016** *À prova de fogo e de bala*, Galeria Pinho Dinis, Casa Municipal da Cultura de Coimbra, PT
- 2015** *Chão de Artista*, quARTel - Galeria Municipal de Arte, Abrantes, PT (cat.)
- A chuva não cai da Lua*, Museu da Água, Coimbra, PT
- 2014** *AMPLIA* (em co-criação com Kátia Sá), Oficina Divagar, Almada, PT
- I want no power*, Museu do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra, PT
- 2013** *Hair in the Air*, Fábrica Braço de Prata, Lisboa. Tubo d'Ensaio d'Artes, Figueira da Foz, PT
- 2012** *À prova de fogo e de bala*, Ciclos de São Vicente MARGINALIDADES, Igreja de São Vicente, Évora, PT. Galeria Municipal de Almada, PT
- 2010** *À prova de fogo e de bala*, Galeria Municipal de Abrantes, PT. Centro Cultural e Cívico de Santa Clara, Ponta Delgada, São Miguel – Açores, PT
- 2009** *À prova de fogo e de bala*, Festival Escrita na Paisagem, Biblioteca Municipal de Arraiolos e Museu de Estremoz, PT. Carmina Galeria e Casa do Sal, Terceira – Açores, PT
- 2008** *A chuva não cai da Lua*, Museu de Angra do Heroísmo, Terceira – Açores, PT. LISBOARTE & Congresso Feminista, Galeria Pedro Serrenho – Arte Contemporânea, Lisboa, PT
- 2007** *Veteporaí*, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas - Canarias, ES. Espaço -/ Barra, Gafanha da Nazaré, PT. Carmina Galeria de Arte Contemporânea, Terceira – Açores, PT
- 2005** *Lá Fora...*, LISBOARTE & LisboaPhoto 05, Galeria Pedro Serrenho – Arte Contemporânea, Lisboa, PT (cat.). Casa do Sal, Angra do Heroísmo, Terceira – Açores, PT
- 2003** *À Luz se revelam as Sombras...*, Galeria Ordem dos Advogados, Coimbra, PT

exposições colectivas (selecção)

- 2020** *Isolation. Living Oneself* (curadoria LoosenArt), Space – Millepiani, Roma, IT (cat.)
- 2019** *Atelier Aberto IV: Em Expansão*, Atelier do Colégio das Artes, Universidade de Coimbra, PT
- Diálogos / Duplos - obras da colecção da Fundação PLMJ, Feira Drawing Room, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT

- PES - Projeto Entre Serras, Galeria Art Space in Newark, Universidade de Denison, Ohio, US
- MOTEL COIMBRA #4 - O Mundo em Trânsito, Galeria do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, PT
- 2018** GORSED International Art Exhibition of Visual Art Educators, Education Faculty - Art Education Department, Çanakkale, TR (cat.)
- ZineFestPt - IV Edição, Mira Fórum, Porto, PT
- BOOK – HOP (curadoria Jorge Simões e Paulo Corte-Real), Casa Garden, Macau, CN
- A Preto e Branco – na Coleção da Fundação PLMJ (curadoria João Silvério), Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT (cat.)
- Al-harafish (1997-2018): la revista-objeto (curadoria Roberto García de Mesa), Círculo de Bellas Artes de Tenerife, Canarias, ES
- 2017** MARE - People and the Sea IX, University of Amsterdam, NL
- Livro Disperso (curadoria Media Instáveis), Casa das Artes, Porto, PT
- Coimbra 17.17, Sala da Cidade, Coimbra, PT
- 2016** Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra, PT
- Krísis (org. Something Human), Nottingham Trent University e Nottingham Contemporary, Londres, UK
- Artes Performativas em Portugal: breve mostra bibliográfica (curadoria Manoel Barbosa), Simpósio Internacional Performance Arte Portuguesa: 2 ciclos para 1 arquivo, Museu Coleção Berardo, Lisboa, PT
- De Coimbra com AMOR (curadoria Nuno Fonseca), Galeria Rui Alberto, Porto, PT
- BOOK – HOP, CAV - Centro de Artes Visuais, Coimbra, PT
- Cachet de la Poste Faisant Foi (curadoria Valentine Busquet), Fondation Hippocrène, Paris, FR
- 2015** Olhares de Mulheres – Projecto SHE/ELA (curadoria Genoveva Oliveira), Casa Municipal da Cultura, Coimbra, PT
- 2014** Six degrees of photography, Laatikomo Gallery, Jyväskylä, FI (cat.)
- 2013** XVII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, PT (cat.)
- Body and bodies, transgressions and narratives (curadoria Genoveva Oliveira), Museu MiMo, Leiria, PT
- RESGATE - Art Exhibition to Recovery in Mental Health (curadoria Hugo Soares), Antiga Casa Sá Cortinas, Barcelos, PT
- 2012** Arte de Bolso, Galeria Sete, Coimbra, PT
- Seven, questioning Identity (curadoria Genoveva Oliveira), Oficina Cultural, Instituto Politécnico de Viana do Castelo, PT
- 2011** XVI Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, PT (cat.)
- 2010** Cam!sa, Galería Area dos3dos, Barcelona, ES
- 2009** Arte Lisboa 09 - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT
- 2008** Arte Contemporânea: últimas aquisições, Museu de Angra do Heroísmo, Terceira - Açores, PT

- 2007** Arte Lisboa 07 - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT
- Mirada Panorâmica (curadoria Ignacio Perez Aguiar), Museu de Angra do Heroísmo, Terceira - Açores, PT. Museu do Pico, Açores, PT (cat.)
- Proyecciones de las Noches de la Fotografía, PhotoEspaña 07, Madrid, ES
- 2006** Itinerários de Disseminação, LISBOARTE & Lisbon Village Festival, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT (cat.)
- Arte Lisboa 06 - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro, Lisboa, PT
- Mirada Panorâmica (curadoria Ignacio Perez Aguiar), Encontro de Fotografia Digital II, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas – Canarias, ES (cat.)
- El Paisaje inventado (curadoria Francis Naranjo), Festival Madeira DIG, Funchal – Madeira, PT. Museu Angra do Heroísmo, Terceira – Açores, PT
- Espírito Santo – Perspectivas, Galeria de Exposições do Palácio dos Capitães Gerais, Angra do Heroísmo, Terceira – Açores, PT
- 2005** Arte Lisboa 05 - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT
- El Paisaje inventado (curadoria Francis Naranjo), Encontro de Fotografia Digital I, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas – Canarias, ES (cat.)
- VIII Bienal de Artes Plásticas Cidade de Montijo - Prémio Vespeira, Montijo, PT (cat.)
- 2004** Arte Lisboa 04 - Feira de Arte Contemporânea, Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT
- III Bienal de Arte Jovem de Penafiel, Câmara Municipal de Penafiel, PT (cat.)
- VIII Edição do Prémio de pintura e escultura D. Fernando II, Sintra, PT (cat.)
- Sélections du Salon d'Automne, Chapelle des Jésuites, Chaumont, FR (cat.)
- AAA # 2, Sala Guadalquivir, Sevilha, ES
- Site-Specific Event: Cenografias, Cooperativa dos Castelos, Montemor-o-Velho, PT (cat.)
- Espaço Porto, Galeria Pedro Serrenho - Arte Contemporânea, Porto, PT
- Contemporâneo no feminino, Galeria Paletro, Coimbra, PT
- Galeria Y Grego, Lisboa, PT
- 2003** XII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, PT (cat.)
- VII Edição do Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Sintra, PT
- Salon d'Automne 2003, Espace Auteuil, Paris, FR (cat.)
- Brasilis, Méliá Confort Higienópolis Hotel, São Paulo, BR
- Expressões, Espaço Santa Catarina, Lisboa, PT
- II Prémio de Arte Erótica, Gondomar, PT
- 2002** VI Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Sintra, PT (cat.)

- O Vinho é uma Arte, Adega Luís Pato, Óis do Bairro, PT (cat.)
- 2001** VII Bienal de Artes Plásticas Cidade de Montijo - Prémio Vespeira, Montijo, PT (cat.)
Uma Exposição de Quadros, Casa Municipal da Cultura, Cantanhede, Portugal
- 2000** Culturarca 2000, Casa Municipal da Cultura de Coimbra, PT (cat.)
Prémio Baviera de Pintura, Casa de Serralves, Porto, PT (cat.)
Andy Warhol, FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, PT
Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, Museu Grão Vasco, Viseu, PT (cat.)
Pequenos Formatos, Galeria 57, Leiria, PT
- 1999** III Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, C. M. Sintra, PT (cat.)
III Bienal de Arte da Fundação Cupertino de Miranda, Vila Real, PT (cat.)
2º Concurso de Fotografia da Vila de Corroios, PT
- performances individuais**
- 2019** *I fell...*, MONO[S] - Ciclo de performances, CAOS - Casa d'Artes e Ofícios, Viseu, PT. The Freezer, Rif, IS
- 2018** *Sshhh*, [Paisagens Neurológicas] Edição #5, Museu P.O.R.O.S., Condeixa, PT
Acorda!, A-NO-MIA Ciclo de Performance, ESE de Viana do Castelo, PT
This is not a dream, Sopa de Pedra, Ateliers Mompilher, Porto, PT
- 2017** *Super-Artista Incógnita*, Performance, agora!, Auditório - TAGV, Coimbra, PT
Puf, Videolab na Coimbra BD, Casa Municipal da Cultura de Coimbra, PT
- 2016** *Super-Artista Incógnita*, Rencontre Internationale D'art Performance du Quebec en circulación, Langage Plus, Alma, CA. RIAP 2016, Le Lieu – centre en art actuel, Québec City, CA
- 2016** *The adventures of Super-Artista Incógnita*, Santa Albertina - SP, BR. Guarapari - ES, BR. Trondheim, NO. Helsínquia, FI. Estocolmo, SE. Kuna Yala, PA
Participação em *Open MIC*, Asociación Magin, Barcelona, ES
- 2015** *Anobelo'15*, Colégio das Artes, Coimbra, PT
Super-Artista Incógnita, no âmbito do projecto MOVE W I T H (OUT), Mnemonic City Lisbon, Espaço Roundabout.LX e Largo das Residências, Lisboa, PT
Chão de artista, quARTel - Galeria Municipal de Arte, Abrantes, PT
- 2014** *The adventures of Super-Artista Incógnita*, Praia dos Pescadores, Algarve, PT
- 2013** *Acorda!*, Festival LINE UP ACTION – Extensão #2, Convento de Nossa Sra. dos Anjos, Montemor-o-Velho, PT
Hair in the Air, Casa das Caldeiras, Coimbra, PT. Fábrica Braço de Prata, Lisboa, PT

- 2012** *Transcorporação*, Ciclos São Vicente MARGINALIDADES, Igreja de São Vicente, Évora, PT. Centro Cultural Dom Dinis / TAGV, Coimbra, PT
- Blind Date #3*, Ciclos São Vicente ALTERIDADES, Igreja de São Vicente, Évora, PT
- 2011** *Transcorporação*, ARTÓN Encontro de Performance, De fijo a Móvil, Madrid, ES. DE UN LADO A OTRO: Miradas Contemporâneas, Salamanca, ES. IMERGÊNCIA Encontro de Performance, Espaço do Urso e dos Anjos, Lisboa, PT
- The adventures of Super-Artista Incógnita Super-Artista Incógnita*, Manifestação *Geração à Rasca*, Lisboa, PT. Ilha da Madeira, PT
- Super-Artista Incógnita*, Bienal de Arte de Cerveira na BTL – Feira Internacional de Turismo, FIL, Lisboa, PT. No Performance's Land Festival, Culturgest – Lisboa, PT (livro)
- Sem título*, 14º Encontro Epipiderme, Espaço do Urso e dos Anjos, Lisboa, PT
- 2010** *Amargura incompleta*, Cuerpo a Cuerpo #2, Centro de Arte La Regenta, Las Palmas - Canarias, ES
- Artista para adopção*, Freguesias de Assafarge e Olivais, Coimbra, PT. Gallery Weekend, Arte & Leilões e Galeria Pedro Serrenho, Lisboa, PT
- Barriga de Aluguer*, Parque Verde, Coimbra, PT
- Super-Artista Incógnita*, Festival Escrita na Paisagem, Évora, PT.
- The adventures of Super-Artista Incógnita*, Manifestação 25 de Abril, Lisboa, PT. Manifestação 1 de Maio, Porto, PT
- 33 - Crucificação Acção*, Festas de Lisboa, Cinema São Jorge, Lisboa, PT
- 2009** *Super-Artista Incógnita*, XV Bienal Internacional de Arte de Cerveira, PT (cat.)
- The adventures of Super-Artista Incógnita*, Madrid, ES. Córdoba, Jujuy e Salta, AR. Ilha Terceira – Azores, PT. Coimbra, PT. Fuerteventura, Lanzarote e Gran Canaria – Ilhas Canárias, ES. Manifestação de Luta Transgénero, Transexual e Intersex, Barcelona, ES
- 2006** *In/Out of the Big White Balloon*, Carmina Galeria de Arte Contemporânea, Terceira – Açores, PT
- 2004** *In/Out of the Big White Balloon*, Teatro de Bolso do TEUC, AAC, Coimbra, PT

performances colectivas

- 2018** *AA Residência* (com Aglaíze Damasceno), Salão Brazil, Coimbra, PT
- 2017** *Anobelo'17 - Repare* (com Aglaíze Damasceno), Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra, PT
- 2015** *Sopa поюшчиі (poyushchii)* (com Margarita Novikova), Fonlad Festival – X Edição, Casa da Esquina, Coimbra, PT
- 2013** *Salto por Portugal* (com 3 Marias), XVII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, PT
- String Cut* (com José Valente), Encontrarte, Amares, PT
- 2012** *Hum?* (com Analía Beltrán I Janés), Pic-Nic Acciones en El Campito, Cadalso de los Vidrios, ES
- Sem Altar* (com Dani d'Emília), Feira do Livro Anarquista, FBAUL – Faculdade de Belas Artes de Lisboa, PT. Galeria Boavista, Lisboa, PT

- 2011** *Sras Donas ó k'Artistas* (com Ana Maria Ferreira), Vila Nova de Cerveira, PT. Inaugurações simultâneas Miguel Bombarda, Porto, PT. LAC, Lagos, PT
- 2010** *Sras Donas ó k'Artistas* (com Ana Maria Ferreira), LAC, Lagos, PT
- Monumento ao Desempregado do Ano* (com Mariana Bacelar), Fundação de Serralves, Porto, PT (vencedor do concurso de projetos artísticos Serralves em Festa 2010)
- Ai! Má companhia # 2* (Malparidas + Rizumik, Pedro Lopes e Caesar Baetulo), Tienda Fantastik, Barcelona, ES
- Les Tres Maries i Les Seves Maletes de Avió* (com 3 Marias), Gracias Arts Project, Barcelona, ES
- 2009** *Boda trans* (com Malparidas), CAC - Centro de Arte Contemporânea, Córdoba, AR
- Mujeres, diosas vírgenes y heroínas migrantes* (com Malparidas), GenerArte Festival, Centro Cultural La Defensa, Buenos Aires, AR
- 2008** *Open_borders: Improvisation Across Networks, Distance, Timezones* (com Malparidas), UCLA & Hemispheric Institute of Performance and Politics, Nova Iorque, EUA (DVD)
- Delocalized-Relocalized* (com Malparidas + Gwenn-Aël Lynn e Serge Planchenault), Cité International des Arts, Paris, FR
- Emergency Room* de Thierry Geoffroy (com Malparidas), Galerie Taïss, Paris, FR
- Apresentação final no âmbito da Escola Internacional de Verão La Pocha Nostra (direcção Guillermo Gómez-Peña e Roberto Sifuentes), Festival Escrita na Paisagem, Évora, PT
- 96/2000** Várias performances (com Cabeça e cabelos), EUAC, Coimbra, PT. Escola Dr. José Santos Bessa (integrada na semana das Artes Plásticas), Carapinheira PT. Alcáçova Bar, Montemor-o-Velho, PT. Discoteca States, Coimbra, PT

colaborações

- 2017** *Insubmissão* (de Susana Chiocca), Universidade de Coimbra, PT
- 2016** *A CASA* (de Jose Crúzio), TAGV, Coimbra, PT. Teatro Municipal da Guarda, PT
- 2013** *A CASA* (de Jose Crúzio), Jardins Efémeros, Viseu, PT
- 2010** *Froolm* (de Manoel Barbosa), LINE UP ACTION – Festival Internacional de Arte da Performance, Coimbra, PT
- 2006** *The weight of the breast: 20 topless women play the drums* (de Fabienne Audéoud), Auditório de Serralves, Porto, PT
- Aprovechate de mi* (de Guillermo Lorenzo), Gran Canaria – Canarias, ES

projectos musicais

- 95/00** Vocalista da banda *Katacumba*: vinte concertos; edição de demo-tape *There is a Secret, But you'll never know!*; duas compilações em CD *Nova independência* e *Guardians of Metal*
- 1994** Vocalista da banda *Gob Art*: quarto concertos; edição de split-tape juntamente com *DK Hard Jazz*; compilação em vinil *A scream from the silence – vol. 4*

mostras de video

- 2018** *Bone, no bone*, InShadow - Lisbon Dance Screen Festival, PT. Écrã vertical, Galeria do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, PT
- 2016** *Ai! má companhia #1 ou Angel butifarra*, Intervenção VideoLab na Feira Cultural, Museu da Água, Coimbra, PT
- 2015** *Wind takes it all, even tears that fall*, TRANS[acto] transdisciplinary anti-artistic project #01, Ruas da Alta de Coimbra, PT
- 2014** *Ai! má companhia #1 ou Angel butifarra*, Géneros Apócrifos - Festival Fonlad, Museu Argentino Arte Contemporânea MACA Junin, Buenos Aires, AR
- 2013** *Ai! má companhia #1 ou Angel butifarra*, Laissez-moi Faire Mon Travail, Espaço de Artes Multimédia Performance, Alliance Francaise de Coimbra, PT
- Wind takes it all, even tears that fall*, Festival FUSO, Museu da Electricidade, Lisboa, PT
- 2012** *Wind takes it all, even tears that fall*, Dansens Dag: Online Dance video competition, DK
- Real life leaves no time for real fun*, Dansens Dag: Online Dance video competition, DK
- Ai! má companhia #1 ou Angel butifarra*, IV Semana de Vídeo Iberoamericano, Filmoteca de Andalucía, Córdoba, ES
- 2010** *Ai! má companhia #1 ou Angel butifarra*, Festival FUSO, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, PT. Festival LINE-UP ACTION, Casa das Caldeiras, Coimbra, PT
- 2007** *Pedra no pé*, Lusovideografia: Festival de vídeo de países de língua portuguesa, Rio de Janeiro, BR
- 2006** *Pedra no pé*, VideoDrome - 1ª Mostra de Vídeo Office Clube, Caldas da Rainha, PT
- Veteporaí*, Projecto Videolab - Mostra de Vídeo, Coimbra, PT. Desequilíbrios – Mostra de Vídeo, Tenda do Chapitô, Lisboa, PT
- 2005** *Pedra no pé*, Ultraperiferiadigital.com, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas – Canarias, ES

projectos especiais

- 2019** Logotipo para o projeto *ALL - Artist-Led Learning in Higher Education*
- 2017** Ilustrações para livro *Curtíssimas* (Judite Canha Fernandes)
- 2016** Figuração especial para teatro *Dos Bichos*, Teatro O Bando, Convento São Francisco, Coimbra
- 2016** Participação no projecto *Mademoisele Photo*
- 2013** Pintura mural, Mercado Municipal Dom Pedro V, Coimbra, PT
- 2012** Fotografia + grafismo para CD *503* (Praça da Alegria), JACC Records
- 2011** Cenografia + figurinos para teatro *Senti um vazio* (Ricardo Correia), Casa da Esquina
- 2010** Fotografia + grafismo para CD *O experimentar na m'incomoda* (Septimus / Pedro Lucas)
- Cenografia + figurinos + grafismo para teatro *Uma história por terminar...*, ESTE – Estação Teatral, A Moagem – Cidade do Engenho e das Artes

- 2009** Modelo para desenho *Sebastiana Llatzer* (Marcel.lí Antúnez Roca)
- 2008** Fotografia para capa e contra-capas de revista *Artigo Feminino*, AJPaz
- Grafismo + imagem para teatro *Chambres, Rooms, Zimmers* (Ricardo Correia)
- Modelo fotográfico para projecto *XElles 27* (Xavier Lambours)
- Modelo fotográfico para projecto *She Project* (Lea Maurer)
- 2007** Cenografia para teatro *Ho Ho Ho, A caixinha de Música*, Encerrado para Obras
- Figurinos para teatro *O Sr. Ibrahim e as flores do Corão* (João Maria André), Margarida Mendes Silva Produções
- Figurinos para teatro *Projecto Müller* (Ricardo Correia), TEUC
- 2006** Cenografia + figurinos + grafismo para teatro *As Crianças & Os que rastejam* (José Geraldo), Camaleão Associação Cultural
- Supervisão de figurinos para teatro *Amlet's* (Nicolau Antunes), TEUC
- Fotografia para capa de livro *fragmentos estilhaços granadas* (Ricardo M. Marques), Palimage Editores
- Maquilhagem para fotografia *Cibeles* (Ouka Leele)
- Modelo fotográfico para projecto *Mondo Pulpo* (Ouka Leele)
- Modelo fotográfico para projecto *Heroes del Barrio* (Gerson Díaz)
- 2005** Modelo fotográfico para projecto *Sirena* (Manu PerezMilián)
- 2003** Banda desenhada para revista *Artigo Feminino* nº 2, AJPaz
- 2002** Cenografia+figurinos+grafismo para teatro *As Mulheres de Lorca* (Clóvis Levi), TEUC
- 2001** Direcção artística para curta-metragem *Albor* (Susana Garcia)
- Ajudante de arte para curta-metragem *...ya no puede caminar* (Luis Bermejo), Koldo Zuazua Producciones

outras experiências profissionais

- 2019** Comunicação *Walk and wander: for an embodiment of the relationship between nature and artistic practice*, para a sessão 'Considering art and creativity in an era of ecocide', 8th Nordic Geographers Meeting, Norwegian University of Science and Technology (NTNU), Trondheim, NO
- 2018** Conferência-performance *Nu q.b.*, Colóquio Internacional *Le corps nu dans les arts de la scène: perspectives transhistoriques et critiques*, Ceis20 - Universidade de Coimbra/CET - Universidade de Lisboa/Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, FLUC, PT
- Conversa de artista, A-NO-MIA Ciclo de Performance, Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, PT
- 2017** Keynote address *Não é uma sessão inaugural: Voar sem pára-quedas*, co-criação Alison Neilson e Rita São Marcos, Encontro Cultura/Natura, Teatro do Frio/FPCEUP/CIIE - Centro de Investigação e Intervenção Educativas, Escola Superior de Artes do Porto, PT
- Oficina de Fotografia para crianças, CAV – Centro de Artes Visuais, Coimbra

- Conferência-performance *Heroínas de Terra e de Mar: Arte é Transformação?* (facilitada por Sofia Neuparth), Simpósium *O Corpo que fala e pensa: Corpo e Comunidade*, GECAPA/CLEPUL_FLUL /IFIL_NOVA/ESTAL, Escola Superior de Tecnologias e Artes de Lisboa, PT
- 2016** Comunicação *Questões de género no meu trabalho artístico*, 2º Colóquio Internacional "We must all be feminists": O Feminismo ocupa Lugar, FLUC - Universidade Coimbra, PT
- Conversa de artista, RIAP 2016, Le Lieu – Centre en art actuel, Quebec City, CA
- Conversa de artista, Dibaidi Avila – Teatro Igaryala, OPINUP - Universidade do Panamá, PA
- Co-coordenadora e formadora, CES Summer School - *ArtFULL Relationships of knowing, doing, and being*, Instituto Sagrado Coração, Coimbra, PT
- Co-organizadora dos Encontros e Tertúlias de *Arts-Informed Research*, CES - Universidade de Coimbra, Casa das Caldeiras, Coimbra, PT
- Conferência-performance *Heroínas de Terra e de Mar: Arte é Transformação?*, I Jornadas de Investigação Transdisciplinar e Arts-Based Research, GECAPA/CLEPUL, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, PT. IX Congresso Português de Sociologia: Portugal, território de territories, Faculdade de Economia - Universidade do Algarve, Faro, PT. 4th Conference on Arts-based Research and Artistic Research, Aalto University, Helsínquia, FI.
- Conversa de artista no âmbito da exposição *À Prova de Fogo e de Bala*, com alunos da Licenciatura em Ciências da Educação da FPCEUC – Universidade de Coimbra, PT
- Conferência-performance *Waves and wigs: Cultivative processes of art and research meetings and transformations*, co-autoria Alison Neilson, UNDISCIPLINED ENVIRONMENTS - International Conference of the European Network of Political Ecology (ENTITLE), CES - Universidade de Coimbra & Environmental Humanities Laboratory – KTH Royal Institute of Technology, Estocolmo, SE
- Comunicação em torno do projecto *À prova de fogo e de bala*, Encontros de Arte em Investigação, CES - Universidade de Coimbra, Casa das Caldeiras, Coimbra PT
- 2015** Conversa de artista, Festival Fonlad - 10ª edição, Videolab & Partícula Coimbra, PT
- Comunicação *Da ideia à obra final - processo criativo e metodologias*, 1º Fórum das Artes e Tecnologias: Seminário de Arte e Design, ESEC - Instituto Politécnico de Coimbra, PT
- Masterclass *Questões de género no meu trabalho*, Projecto SHE/ELA, Galeria Ícone, Coimbra, PT
- Debate e visita guiada *Olhares de mulheres*, Projecto SHE/ELA, Galeria da Casa Municipal de Coimbra, PT
- 2014** Diálogo sobre fotografia e performance no âmbito da exposição *I want no power*, para alunos da Licenciatura em Estudos Artísticos da FLUC - Universidade Coimbra, PT
- 2013** Masterclass no âmbito do workshop *Que farei com esta imagem* de Susana Paiva, Teambox - LX Factory, Lisboa, PT
- Workshop em co-colaboração com Dani d'Emilia *A Performance como construção de imagens*, Roundabout-LX, Lisboa, PT
- Masterclass *Cumplicidades entre a fotografia e a performance*, The Portfolio Project & TAGV, Coimbra, PT
- 2012** Comunicação em torno do projeto *À prova de fogo e de bala*, 2ª Edição Open Show, Casa das Caldeiras, Coimbra, PT
- Masterclass, Escola Secundária Sá de Miranda, Braga, PT
- 2011** Workshop *Introdução à Performance*, Escola Secundária de Pinhel, PT

- 2010** Júri de Artes Plásticas, Olimpíadas da Igualdade promovidas pela UMAR
- 2009** Conferência-performance, Primer Foro de Salud Mental y Géneros: Reconstruyendo Críticamente los imperativos de género, Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba, AR

Conferência-performance e instalação, co-autoria com Valeria Cotaimich, Jornadas de Capacitación en Prevención de Violencia de Género, ONG Católicas por el derecho a decidir, El Pueblito, AR

Conversa de artista, XV Bienal de Arte de Cerveira, PT
- 2008** Workshops *À prova de fogo e de bala*, São Miguel & Terceira – Açores, PT
- 2006** Masterclass, Escuela de Artes Pancho Lasso, Lanzarote – Canarias, ES

residências artísticas

- 2019** Residência Artística da ADXTUR, Casa Grande, Barroca, PT
- 2018** Residência Artística do Serviço Educativo Jazz ao Centro Clube (JACC), Salão Brazil, Coimbra, PT
- 2017** Residência Artística Nuvem-Nebulosa (promovida por Anderson Paiva e ARTiVIS), DAR – Design Advanced Resources, Caldas da Rainha, PT
- 2015** Residência Quartel, apoio do Município de Abrantes, PT
- 2013** Residência Internacional no âmbito da XVII Bienal Internacional de Arte de Cerveira, PT
- 2012** Residência Artística no Tubo d'Ensaio d'Artes, Figueira da Foz, PT
- 2012** Residência Artística *Tangências* (promovida por Audiência Zero), Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo, PT
- 2011** Residência Artística *Des-plaza-mentos* (promovida por ARTÓN/BokAcción), Cadalso de los Vidrios, ES
- 2011** Residências de curta duração PRALAC, LAC, Lagos, PT
- 2010** Residências de curta duração PRALAC, LAC, Lagos, PT
- 2006** *Taller de proyectos para el fomento de la creación digital*, apoio PAAD/Interreg III-B/ FEDER, Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas – Canarias, ES
- 2005** Residência Artística *10 dias in_úteis* (curadoria António Cerveira Pinto), apoio PAAD - Projecto Atlântico de Arte Digital/IAC - Instituto Açoriano de Cultura, Santa Maria – Açores, PT

prémios e bolsas

- 2019** Bolsa de investigação para o projeto *ALL - Artist-Led Learning in Higher Education*, CES – Universidade de Coimbra
- 2016** Apoio à Internacionalização (Canadá), Fundação Calouste Gulbenkian
- 2016** Bolsa de viagem (Estocolmo), KTH Royal Institute of Technology
- 2010** Vencedora do concurso de projetos artísticos *Serralves em Festa*, Fundação de Serralves

- 2009 Bolsa do programa INOV-ART (Barcelona), DGArtes/Ministério da Cultura de Portugal
- 2009 Apoio à Internacionalização (Argentina), Instituto Camões
- 2009 Apoio à Criação Artística, Direcção Regional da Cultura (DRAC), Açores
- 2008 Bolsa de intercâmbio *Eurodyssée* (Paris), Assembleia das Regiões da Europa
- 2006 Apoio à Criação Artística, DRAC, Açores
- 2006 Bolsa do PAAD – Projecto Atlântico de Arte Digital/Interreg III-B Açores-Madeira-Canárias/ FEDER – Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional
- 2005 Apoio à Criação Artística, DRAC, Açores
- 2004 Menção Honrosa, VIII Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Sintra
- 2004 Distinguida como *Createur d'aujourd'hui*, Federation Nationale de la Culture Française
- 2003 Menção Honrosa, III Bienal Internacional de Arte Jovem de Vila Verde
- 2002 Menção Honrosa, VI Prémio de Pintura e Escultura D. Fernando II, Sintra
- 2000 1º Prémio - Aquisição de Pintura *Andy Warhol*, FBAUP, Porto
- 2000 Menção Honrosa, I Raid Fotográfico, APCC - Associação de Paralisia Cerebral de Coimbra
- 1999 Menção Honrosa, Concurso Liberdade 25 Anos, Miratejo

colecções públicas

Fundação PLMJ – Sociedade de Advogados, Lisboa

Biblioteca da Fundação Calouste Gulbenkian

Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas – Canarias

Museu de Angra do Heroísmo, Terceira – Açores

CIN – Corporação Industrial do Norte, Edifício Vetejo - CIN, Lisboa

Instituto Açoriano de Cultura, Angra do Heroísmo, Terceira – Açores

Baviera S.A., Porto

textos e publicações (de e sobre Andrea Inocêncio)

Neilson, Alison & Silva, José Eduardo (Eds.) (2019). *Ensaiair arte e Ciência para religar Natureza e Cultura*. Porto: Teatro do Frio edições.

AAVV (2017). *A Preto & Branco na Colecção da Fundação PLMJ*. Lisboa: Fundação PLMJ.

ST-HILAIRE, Jean-Claude (2017). Utopiste Debout!. *Riap Rencontre Internationale d'Art Performance de Québec* (19e édition / 2016). Québec: Éditions Intervention.

Ferreira, Cláudia (2017). Existem Super-Artista[s] Incógnitas[s]? Andrea Inocência prova que sim! *Revista Mutante* (publicado em > <http://mutante.pt/2017/10/existem-super-artistas-incognitas-andrea-inocencio-prova-que-sim/>).

Fernandes, J. & Inocência, A. (2017). *Curtíssimas - contos à medida dos tempos bons para ler à hora de almoço ou a tomar um café em pé*. São Paulo: Editora Kazuá. (Vencedor do Primeiro Concurso Nacional de Criação Literária – Prêmio Editora Kazuá, categoria Prêmio Tatu de Contos e Crônicas)

Du, X. & Chemi, T. (eds.) (2017). *Arts-Based Methods in Education Around the World*. Edição especial de *Innovation and Change in Education - Cross-cultural Perspective*. Denmark/The Netherlands: River Publishers

Kallio-Tavin, M. (ed.) (2017). *Journal SYNNYT/ORIGIN Taiteen Tiedonala: Finnish Studies in Art Education* (1/2017). Special Issue on *Rethinking arts-based & artistic research – and global/local communities*. Helsinki: Aalto University, pp. 136 – 150. ISSN 1795-4843. (published in > <https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=120486591>)

AAVV (2016). *Mediapólis – Revista de Comunicação, Jornalismo e Espaço* (nº 3, 2º semestre). Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. ISSN 2183-5918 (publicado em > https://digitalis.uc.pt/en/artigo/mediapolis_n%C2%BA_3_revista_completa_pdf#)

Tourangeau, Sylvie (2016). Quand l'autre est aussi moi. ZONE OCCUPEE (publicado em > <http://zoneoccupee.com/quand-lautre-est-aussi-moi-sylvie-tourangeau/>).

Aureliano da Mata, Paulo & Frey, Tales (orgs.) (2016). *Evocações da Arte Performática [2010-2013]*. Jundiaí: Paco Editorial. ISBN: 9788546202539

MademoisellePhoto (2016), Mademoiselle Andrea. *MademoisellePhoto* (publicado em > <https://mademoisellephotopt.wordpress.com/2016/02/24/mademoiselle-andrea/>)

Ferreira, Cláudia (2016). à prova de fogo e de bala: exposição de foto-pintura de Andrea Inocência. *Revista Mutante* (publicado em > <http://mutante.pt/2016/04/andrea-inocencio-a-prova-de-fogo-e-de-bala/>).

Ferreira, Cláudia (2015). Chão de Artista: Andrea Inocência em Abrantes ou... *Revista Mutante* (publicado em > <http://mutante.pt/2015/10/chao-de-artista-andrea-inocencio-em-abrantes-ou/>).

Inocência, Andrea (2015). *Chão de Artista* (livro de artista). Edição de Artista (1 cópia original)

Oliveira, Genoveva (2014). Transgressions and narratives – A discussion around a perspective of the post-modern body or the post-human body. The importance of the curator. *Revista Diálogos com a Arte - revista de arte, cultura e educação* nº 4, Edição: Instituto Politécnico de Viana do Castelo e Universidade do Minho, pp. 72 – 82.

Raposo, Paulo et al. (orgs.) (2013). *A Terra do Não Lugar: Diálogos entre Antropologia e Performance*. Florianópolis: Editora da Universidade Federal de Santa Catarina (EdUFSC). ISBN 9788532806598

AAVV (2013). *Semi-Permanent 2013*. Book One Magazine. Sydney

Inocência, Andrea (coord.) (2013). *Al-Harafish #31 - Humor entre Fraldas* (revista-objecto). Gran Canaria

Inocência, Andrea (2012). *Eu, a Fotografia e a Performance*. REFLEX Collection, Susana Paiva/The Portfolio Project. ISBN 978-989-97700-2-7

Inocência, Andrea (2012) *Don't piss me off!!!* (livro de artista). Edição de Artista (1 cópia original)

Zanoni, Fabio (2012). As embaixadoras da doença de São Vito (crítica sobre a performance *Sem Altar #2*)

Salgado, R. S. (2011). No Performance Land? Ou o território movediço da arte da performance. (publicado em > <http://www.ruadebaixo.com/no-performance-land.html>)

AAVV (2008). *Al-Harafish #27* (revista-objecto). Las Palmas – Canarias

AAVV (2007). *Oficina de Poesia - 10 Anos*. Viseu: Palimage Editores

AAVV (2007). *Al-Harafish #25* (revista-objecto). Las Palmas – Canarias

AAVV (2006). *La Fotografía Actual – Digital* (Dez 06/Jan 07). Barcelona

AAVV (2006). *Le Monde Diplomatique* – Edição Portuguesa (nº 83). Lisboa

AAVV (2006). *Magazine Artes* (nº 37). Lisboa: Moonmedia

Cid, Miguel Fernández (ed.) (2006). Itinerários de Disseminação. *Arte y Parte* (nº 63, June-July), p. 126.

Carvacho, Augusto (2005). *Lá Fora....* (texto de catálogo). Lisboa: Galeria Pedro Serrenho

Crúzio, José (2005). *Lá Fora....* (texto de catálogo). Angra do Heroísmo: DRAC

Nunes, Mário (2003). *À Luz se revelam as Sombras....* (texto de folha de sala). Coimbra: Ordem dos Advogados

AAVV (2003). *Textos e Pretextos 2: O Espelho*, Lisboa: Centro de Estudos Comparativistas - FLUL